

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ciudad

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 468-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019** correspondiente al **mes de febrero** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura No. 00074 Serie "A".

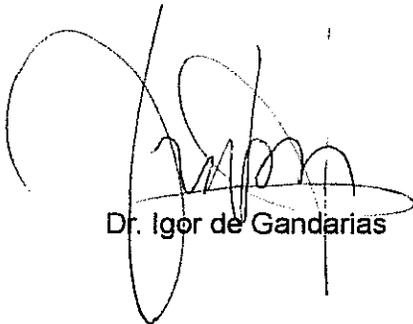
Actividades realizadas

- a) Brindar asesoría en la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, a utilizar en el Mapa que constituirá la Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- b) Asesorar en la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, a utilizar en la Estación No. 3 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Brindar asesoría en la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de *Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba*.
- d) Asesorar en la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba a incluir en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala
- e) Asesorar en la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación y Museo de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala,
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se asesoró en el seguimiento de la elaboración de contenidos sobre la dispersión geográfica de la Marimba en Guatemala, para su utilización en el Mapa que constituirá Estación 1 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba.
- b) Se asesoró en el seguimiento de la elaboración de contenidos para la realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico de la marimba guatemalteca, para su utilización en la Estación No. 3 del Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Se asesoró en el seguimiento de la recopilación de información sobre la *Danza del Venado* y coordinación en la consecución de fotografías de la danza y vestuario seleccionada para la utilización en el montaje sobre la marimba danzaria en la Estación No 6 de Museo de la Marimba de la Escuela Nacional de la Marimba.
- d) Se asesoró en el seguimiento de la elaboración de síntesis biográficas de compositores relacionados con música para marimba a incluir en la Estación 7 "Compositores y Composiciones" de la Escuela Nacional de la Marimba.
- e) Se asesoró en el seguimiento de la recopilación de libros, fotos, grabaciones y documentos de Internet, sobre el tema de la marimba los que integrarán la Estación No. 11 del Centro de documentación y museo de la Escuela Nacional de la Marimba. Avance: se ingresaron a una base de datos, ochocientas cincuenta entradas de títulos de piezas, género y autores presentes en el Archivo de la Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores (AGAYC).

Cordialmente



Dr. Igor de Gandarias

Vo. Bo.



Lic. Fernando Vasquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes